

# OH - PERA



OKO  
X  
SOKO  
TO  
NIRKO

# SINOPSISIA

*... bizitzan bezala OH-PERA-an, egonkortasuna EZ da existitzen! bi pertsonaia hauek sortutako mundu hau etengabe eraldatzen da...*



## **ANTZERKI, UMORE ETA ZIRKUAREN ARTEKO NAHASKETA.**

Zalantzarik gabe, obra honetan, arriskua da nagusi; oreka izugarriak, bikoteko akrobazia, aire akrobazia, malabareak... eta ezusteko pila bat!

Antzezlan osoan zehar, zirku teknikak oso modu berritzailean azalduko dira, ikuskizunaren dramaturgiaren barnean guztiz integraturik .

Publikoaren begien aurrean, eszena modu magikoan eraldatuko da.

Emanaldian zehar, musika lagun dugula, bi pertsonaia hauek bizitza eta ingurua ulertzeko duten modu xelebrea azalduko dute.

**SHOW BEREZI ETA GUZTIZ ORIGINALA!!!**

# OH-PERA

**Iruditik istorioak kontatu,  
espazio berriak sortu,  
dena eraldatzen da, ezer ez da berdina...  
... ez kanpoan, ezta barnean ere...**



**“Materia sortzeko, atomoen artean lotura kimiko jakin bat ematen da. Lotura hau atomoen arteko erakarpen indarren ondorioa da eta honen baitan egongo da sortutako materiaren izaera. Zer izango da? jirafa, aulkia, eskilara..?”**

Mundua, oinarritzko piezaz osaturik dago, eta gurea, unibertso ezberdinak sortzeko gaitasuna duten KUTXA-z beterik dago!!! ... KUTXA hauei esker, ezinezkoa den guztia, egi bihurtu daiteken mundu magiko batera bidaiatzeko aukera izango dugu. Emozio, harrisku, aukera eta ilusioaz beteriko unibertso batera. Oh-Pera-ren esentzia!

# FITXA ARTISTIKOA

A woman in a flight suit is shown from the chest up, looking upwards and to the right. She is holding a white ball in her right hand, which is raised high. The background is a light, hazy sky.

**Antzezleak** Ariñe Azkue eta Óscar Páez  
**Zuzendaria** Aritza Rodriguez  
**Bideoa** - Malala  
**Argazkiak** Paco Rocha  
**Eszenografia** "latiendadelcervecero"  
eta Aerial FROPE  
**Jantziak** Ariñe Azkue  
**Laguntza teknikoa** Luciano Mezzotero

***Eskerrak eman nahi dizkiogu, besteak beste***

*ZAWP-eri, Karola Zirku Espazioari eta Aerial FROPE  
(aire akrobazia soka fabrika)-ri. Eta batez ere  
prozesuan zehar, aholkatu, animatu eta lagundu  
gaituzten guztiei.*

# **FITXA TEKNIKO A**

**ADIN GUZTIETAKO PUBLIKOARENTZAT  
50 MNUTUKO IRAUPENA  
KALEAN NAHIZ SALAN EGITEKO AUKERA  
(SALARAKO RIDER-A KONTSULTATU)**

## **BEHAR TEKNIKOAK**

### **ESPAZIO ESZENIKOA**

**6 M SAKONERA - 8 M ZABALERA -  
4,5 M ALTUERA,  
LURZORUA LAUA ETA ALDAPARIK GABEA IZAN BEHAR DA,  
ETA ANTZEZLEEN SEGURTASUNA DELA ETA EZIN DA  
BUSTIRIK EGON.**

### **SOINUA**

**KORRONTEA HARTEZEKO PUNTU BAT  
KONPAINIA ARDURTUKO DA MUSIKA EKIPOA  
ERAMATEAZ**

### **MUNTAIARAKO ETA JASOTZEKO DENBORA**

**MUNTAIARAKO - 3 ORDU  
JASOTZEKO - 1,5 ORDU**

**KARGA ETA DESKARGA EGITEKO, EMANALDIA  
IZANGO DEN TOKIRAINO FURGONETAREKIN  
GERTURATZEKO AUKERA**

**ALDATZEKO TOKIA (KAMERINOA), URA ETA  
KOMUNA**